

# Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

ХII съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи от имени восемнадцатимиллионной армии комсомольцев, от имени всего молодого поколения советского народа приветствует Центральный Комитет Коммунистической партии и ее Центральный Комитет пламенный комсомольский привет!

Беспредельная любовь и преданность юношей и девушек страны Советов Коммунистической партии. С Партией связывают они самые заветные мечты и чаяния, ей обязаны всем счастьем и радостью своей жизни. Изю дня в день растет и цветет Партия молодое поколение страны социализма. Ленинский комсомол во всей своей деятельности ощущает повсюду, отеческую заботу Коммунистической партии и ее Центрального Комитета. В партийном руководстве — источник силы и крепости комсомола.

С величайшим энтузиазмом встретили делегаты съезда, весь Ленинский комсомол приветствует Центральный Комитет Коммунистической партии ХII съезде ВЛКСМ. В этом документе напечатана боевая программа дальнейшего улучшения всей работы комсомола по воспитанию молодых строителей коммунизма, беззаветно преданных Коммунистической партии, советской Родине.

Съезд заверяет Центральный Комитет КПСС, что комсомольцы и комсомолки, советские юноши и девушки отдадут все свои силы и способности на службу коммунистическому делу. Комсомольцы, вся советская молодежь будут еще более активно участвовать в государственном, хозяйственном и культурном строительстве, во всей общественно-политической жизни страны. С удвоенной энергией комсомол будет разгнать социалистическое соревнование среди молодежи за дальнейшее развитие социалистической промышленности и крутой подъем всех отраслей сельского хозяйства, за создание в нашей стране обилия товаров народного потребления.

Партия возложила на комсомол благородные и ответственные обязанности по коммунистическому воспитанию молодежи. Комсомол будет еще настойчивее помогать юношам и девушкам овладевать основами марксизма-ленинизма, сознательно превращать в жизнь всеобъемлющее учение Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина. Ленинский комсомол сделает все, чтобы молодое поколение росло трудолюбивым и борным, сильным и смелым, беззаветно преданным Партии и советскому народу, глубоко уверенным в победе коммунизма, способным преодолевать любые трудности на пути к этой священной цели.

Комсомол и впредь будет добиваться, чтобы советская молодежь настойчиво овладевала знаниями, достижениями передовой науки и техники, умела применять их на практике во всех областях народного хозяйства и культуры. Комсомольские организации будут неустанно заботиться о физической закалке молодежи, о подготовке ее к труду и обороне любимой Отчизны.

Верный принципам пролетарского интернационализма, комсомол всегда будет идти в авангарде демократической молодежи, всемерно укрепляя братские связи с молодежью великой Китайской Народной Республики, стран народной демократии, Германской Демократической Республики, с молодым поколением всех стран, выступающим за мир, против поджигателей новой войны.

Наш съезд прошел в обстановке принципиальной критики и самокритики, вскрыл недостатки в работе комсомольских организаций и их руководящих органов, выработал меры дальнейшего совершенствования деятельности комсомола. Съезд намечает пути улучшения работы партийной организации имени В. И. Ленина, играющей большую роль в коммунистическом воспитании советских детей. Комсомол будет решительно изгонять из практики работы комсомольских органов канцелярско-бюрократические методы руководства, всемерно укреплять живые связи с широкими массами молодежи, неустанно заботиться об удовлетворении все возрастающих запросов и интересов юношей и девушек.

К своему ХII съезду Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи пришел сплоченным, как никогда, вокруг Партии и ее Центрального Комитета. Коммунистическая партия — мудрый учитель и наставник молодежи. Слово Партии, дело Партии — для комсомола превыше всего. Съезд заверяет Центральный Комитет Коммунистической партии в том, что комсомол, верный бессмертным идеям ленинизма, и впредь будет твердо и непоколебимо следовать за Партией коммунистов, как преданный ее сын, как ее надежный резерв и помощник. Комсомол, советская молодежь будут неустанно помогать Партии, Советскому правительству в укреплении Советского государства, союза рабочего класса и колхозного крестьянина, нерушимой дружбы народов СССР, в борьбе за торжество коммунизма.

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, великая направляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за коммунизм!

Да здравствует Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза!

## ХII съезд ВЛКСМ

## Неделя детской книги



Веселое и шумное племя советских ребят заполнило зал, фойе и коридоры Московской консерватории. Задолго до торжественного открытия «Недели детской книги» собиравшиеся в вестибюле суетливые стайки детей. Поспешно раздеваясь, охорашиваясь на ходу, поправляя красные галстуки и непокорные прическу, они устремлялись вверх по лестнице, осаждали книжные киоски, выбирая, что бы купить? Глаза разбегаются, глядя на всевозможные книжки — одноклассник Лермонтова, двухклассник Гоголи, одноклассник Жюль Верна, а рядом с ними — одноклассник Гайдара, Житкова, Маршак.

Но вот раздается звонок. Мгновенно пустеют коридоры и фойе, наполняются зрительный зал. Чинно сидят ребята в глубоких бархатных креслах. Они слушают торжественные слова приветствия Бориса Пастернака, слушают рассказ В. Каврыгина о том, как он писал «Двух капитанов», стихи и рассказы А. Барто, Ю. Яковлева, Н. Носова. Горькими аплодисментами встречают выступление итальянского писателя Дж. Джерманетто. Он рассказывает о том, как живут и борются за мир и свободу дети Италии. Привет от болгарских школьников передает ребятам писатель А. Ботев.

Не смог приехать к детям на праздник книги заболелый С. Маршак, но он прислал им свои новые стихи:

...Под Советским небосводом  
Книгу любят и хранят.  
Пусть же крепнет с каждым годом  
Дружба книги и ребят.

Мы словами, а на деле  
Мы докажем, что верны  
Наша книжная неделя  
За собою книжный год.

Праздник закончился концертом. Завтра широко откроются двери Колонного зала Дома союзов, где московским школьникам предстоит новая встреча с писателями и артистами, новая встреча с книгой.

Большим общегородским утренником в театре имени Янки Купалы началась «Неделя детской книги» в Минске. Перед школьниками выступили писатели, которые рассказали о своей работе над новыми произведениями.

В городской детской библиотеке имени Н. Островского открылась выставка детского рисунка к прочитанным книгам. Для детей была организована лекция «Книга — твой друг». Читательские конференции, обсуждения новых книг, встречи с писателями и артистами, знающими людьми республикой проводятся во всех школах Белоруссии.

На сценке: В. Осеева, К. Чуковский, А. Барто и Дж. Джерманетто среди школьников в Московской консерватории.

Фото В. Пушкина

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 37 (3221)

Суббота, 27 марта 1954 г.

Цена 40 коп.

## А. СУРКОВ Молодому читателю — большую талантливую литературу

Советские девушки и юноши — самые активные читатели и самые верные и требовательные друзья нашей литературы. На протяжении всех тридцати шести лет жизни советской литературы молодежи послышалась талантливая пополнение в ряды литераторов. Комсомол, с тех пор как он организовался, всегда «вторгался» в литературную жизнь. Он в годы молодости литературы выдвинул группу талантливых молодых поэтов, противопоставивших мертвым схемам пролеткультовских поэтов живую лирику комсомольских будней. Не случайно, что литературный кружок, из которого вышел будущий автор «Тихого Дона», назывался «Молодая гвардия». Нигде, никогда не встречали писатели так жарко и заинтересованно, как в молодежных рабочих и студенческих аудиториях. Нигде так горячо не спорили, обсуждая новые книги, как на молодежных читательских конференциях.

Не мудрено, что на ХII съезде комсомола литературные дела не прошли мимо внимания делегатов. С трибуны съезда звучали слова критики в адрес литературы и литераторов. И критика эта была справедлива и требовательна.

Те, кто критиковал на съезде нашу литературу, не упустили ее заслуг перед молодежью. И заслуги эти действительно большие.

Вспомним хотя бы судьбу таких разных и в разное время написанных книг, как роман «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» В. Полевое. Они и ни подобные произведения не только прочно вошли в судьбу советской молодежи, но и приобрели широкое международное значение. По таким книгам миллионы юношей и девушек в народном Китае, в странах народной демократии, в капиталистических странах закаляют сталь своего характера в борьбе за социализм, за демократию, за мир.

А разве «Тихий Дон» Шолохова или «Хожdenие по мукам» Толстого, «Серафим Фурманов» или «Железный поток» Серафимовича, произведения Федина, Леонова, Яренбурга, Корнейчука, Гончара, стихи лучших поэтов всех братских народов Советов, в которых живут и действуют герои, близкие нашему молодому читателю, — разве эти произведения не участвуют в воспитании у нашей молодежи благородного чувства советского патриотизма, уважения к героическому прошлому Родины, чувства преданности делу коммунизма и любви к великой Коммунистической партии?

И не без гордости мы можем сказать, что за годы советского строя в нашей стране выросла большая и талантливая литература для детей и юношества. У этой литературы есть много недостатков, которые надо устранить, но есть достояние талантливой новинки и есть такая непосредственная связь с юным читателем, какой никогда не имела ни одна литература мира.

О сильных сторонах советской литературы я напомнил не для того, чтобы похвалиться ее достоинствами и заслугами. Я просто хотел сказать, что в литературе, которая занимает такое важное место в жизни народа, у которой в стране и мире есть сотни миллионов читателей, можно спрашивать многое. Такая литература не только должна, но и может выполнять самые высокие требования, предъявляемые молодым читателем.

Если обобщить главные критические замечания, прозвучавшие на съезде, то можно сказать, что молодые читатели требуют более тесной связи литературы с жизнью народа, с жизнью советской молодежи, хотят, чтобы литература сильнее воздействовала на мысли и чувства молодежи, активнее помогала ей бороться с пережитками прошлого, обогащала бы ее новыми качествами передовых борцов за коммунизм на примере лучших представителей нашего общества.

Молодежь горяча, непосредственна, наиболее чутка и непримирима ко всякой фальши в жизни и в литературе. Молодой читатель находится в гуще борьбы и трудности. Он видит и сознает все трудности движения вперед, всю остроту борьбы старого с новым. Ему претяли и будут претить произведения, в которых острые углы жизни сглажены, противоречия затуманены, в которых все, вопреки жизненной правде, покрыто толстым слоем розового лака.

За последнее время теории и практики бесконфликтности разоблачены. Их вытаскивали за уши на соднышко. В стремлении удержаться на поверхности литературной жизни некоторые из них повернулись на сто восемьдесят градусов и, завидув в дальний угол упряты с розовым лаком, вооружились летаргией. Под видом освоения сатирического жанра, под видом борьбы с бюрократическими явлениями действительности, они все подряд жмут леткам. Молодежь наша, живая участница великого создания новой жизни, с презрением отбрасывает подобную литературную страшилку.

На съезде упресли наших писателей в том, что некоторые из них оторвались от народной жизни, не связаны с молодежью, о которой они пытаются рассказывать в своих книгах. Для многих писателей упрек этот глубоко справедлив. Стеклопанный колпак литературного быта часто мешает нам выдвигать полной грудью свежий воздух времени. Таким, уединившимся в литературный быт литераторам становится труд-

но писать произведения, находящие живой отклик в сердце молодого читателя. Их воображение, их фантазия не открывают живые, яркие впечатления, почерпнутые из народной жизни.

Сейчас ленинский комсомол, помогая партии и практическому осуществлению великих работ, предпринятых решениями сентябрьского и недавно состоявшегося пленума ЦК КПСС, поднялся на большой подвиг освоения целинных и залежных земель. Десятки тысяч юношей и девушек выступили в поход на Алтай, в Казахстан, в Заволжье, расстались с привычным укладом жизни, чтобы на новых, необжитых местах вписать трудом и самоотверженностью новую страницу в героическую историю комсомола. Литература обязана помогать молодым энтузиастам в свершении их трудового подвига. Чтобы почувствовать во всем величии высокий и благородный подвиг комсомольцев и правдиво его расказать, писателю должен вместе с героем своего будущего произведения пережить первую везну на новых местах, испытать с героем трудности, которые надо преодолеть, пережить вместе с ним и его первые радости и первые победы.

У нас, к сожалению, пока что происходит по-иному. Вслед комсомольцам, уезжающим на освоение целинных земель, несется ворованное чирьякание вришпетлов. Заводные барды наскоро стряпают скороспелые «походные», «провожающие» и «встречные» марши, в которых на разные лады, с одинаково унылым однообразием рифмуются «целина» и «страна».

Участники съезда, критикуя писателей за отрыв от жизни, напоминают нам о том, что не следует больше подвиги советского молодого человека вбивать в тесные кодаки скороспелых однодневок. Для выражения больших дел молодежи в художественных образах и обобщениях нужна большая литература, сильная тесной связью писателя с народной жизнью.

Тов. Шелопин критиковал Союза писателей, в частности советских драматургов, за то, что до сих пор ничего не сделано для создания полноценных одноактных пьес для художественной самодеятельности. Это тяжело, но справедливое обвинение. В стране насчитывается огромное количество самодеятельных драмколлективов. Число зрителей самодеятельных спектаклей значительно превышает число зрителей профессионального театра.

Как будто и мы, руководящие работники правления ССП, и наши драмкомиссия и драмсекция, и сами драматурги обо всем этом знаем. Но до сих пор ничего не сделано для того, чтобы дать пьесы самодеятельному театру. До сих пор крупные наши драматурги (за редчайшим исключением) не сниждают до работы над одноактными пьесами, до сих пор у нас нет настоящей заботы о судьбе одноактной пьесы.

На этом фоне барски пренебрежительного отношения серьезных драматургов к нуждам самодеятельности образуется опасная пустота, которую заполняют халтурщики-драматели. Вместо жизненно правдивых, ярких, талантливых пьес, кружковцы вынуждены играть худшие сочинения, плоды бездарного рукомета, одинаково скучные как для исполнителей, так и для зрителей.

После того, как автор этой статьи с трибуны съезда выступил с заявлением о том, что правление Союза писателей приложит все усилия, чтобы покончить с пренебрежительным отношением драматургов к нуждам театральной самодеятельности, тов. Шелопин в заключительном слове не без подобной завязки комсомол уже слышал с трибуны ХII съезда, но ничего не было сделано для превращения этих хороших и правильных слов в живое дело.

Нам, руководству Союза писателей и активу советской драматургии, надо на этот раз перейти с позиции кающихся перед молодежью литературных грешников на активную позицию борьбы за хорошую одноактную пьесу. Может быть, надо будет подумать о пересмотре существующей системы оплаты одноактной пьесы; может быть, надо будет подумать о проведении регулярных, серьезно подготовленных конкурсов на лучшую одноактную пьесу; может быть, надо подумать о создании какого-то единого центра, заботящегося о репертуаре художественной самодеятельности.

Говоря о репертуаре для художественной самодеятельности, нельзя обойти молчаливым состоянием советской песни. Лет пятнадцать-двадцать тому назад мы были свидетелями великого подъема советской песенного творчества. Так было в предвоенные годы. Так было в суровые годы Великой Отечественной войны. В те времена композиторы и поэты подарили народу немало хороших песен. В них был и высокий гражданский пафос, и пламенная революционная романтика, и подкупающий лиризм. Негни эти облетели все страны, перекинулись во все части света. До сих пор в Китае, в Индии, в странах далекой Латинской Америки, в европейских странах прогрессивная молодежь встречает посланцев страны Советов напевом «Батюшки» или «Широка страна моя родная».

В последние годы создано несколько хороших песен-откликов на недавние события Великой Отечественной войны, песни, посвященные дружбе молодежи мира, борьбе за мир, дружеских песен; но хороших песен в нашем сегодня нет или почти нет. При странном нашем нейтралитете, через нашу голову, в репертуар советского молодого человека вторгается никлопробная псевдоромантика ватонных «селепских» песен. На улицах столиц, периферийных городов и на сельских окраинах, как горький упрек нам, звучит при-

## ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА об отношениях между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой

Правительство Советского Союза неизменно руководствуется стремлением содействовать урегулированию германской проблемы в соответствии с интересами укрепления мира и обеспечения национального воссоединения Германии на демократических основах.

Этим целям должно служить проведение практических мер по сближению Восточной и Западной Германии, осуществление свободных общегерманских выборов, заключение Мирного Договора с Германией.

Несмотря на усилия Советского Союза, на недавно состоявшемся Берлинском совещании Министров Иностранных Дел четырех держав не было предпринято каких-либо шагов для восстановления национального единства Германии и заключения Мирного Договора.

Ввиду такого положения и в результате переговоров, которые Советское Правительство привело с Правительством Германской Демократической Республики, Правительство СССР признает необходимым уже теперь, до объединения Германии и заключения Мирного Договора, предпринять дальнейшие шаги, идущие навстречу интересам германского народа, а именно:

1. Советский Союз устанавливает с Германской Демократической Республикой такие же отношения, как и с другими суверенными государствами.

Германская Демократическая Республика будет свободна решать, по собственному усмотрению, свои внутренние и внешние дела, включая вопросы взаимоотношений с Западной Германией.

2. За Советским Союзом остаются в Германской Демократической Республике функции, связанные с обеспечением безопасности, вытекающие из обязательств, возложенных на СССР по соглашениям четырех держав.

Советское Правительство приняло к сведению заявление Правительства Германской Демократической Республики о том, что оно будет соблюдать обязательства, вытекающие из Германской Демократической Республики из Потсдамского соглашения о развитии Германии, как демократического и миролюбивого государства, а также обязательства, связанные с временным пребыванием советских войск на территории ГДР.

3. Наблюдение за деятельностью государственных органов Германской Демократической Республики, осуществляемое до сих пор Верховным Комиссаром СССР в Германии, — отменяется.

В соответствии с этим функции Верховного Комиссара СССР в Германии ограничиваются теми вопросами, которые связаны с указанным выше обеспечением безопасности и поддержанием соответствующих связей с представителями оккупационных властей США, Англии и Франции по вопросам общегерманского характера, вытекающим из согласованных решений четырех держав о Германии.

Правительство СССР считает, что существование «Оккупационного статута», установленного для Западной Германии Соединенными Штатами Америки, Англией и Францией, не только несомненно с демократическими принципами и национальными правами германского народа, но в настоящих условиях, затрудняя сближение между Западной и Восточной Германией, является одной из главных препои на пути национального воссоединения Германии.

## Международные отклики СТАРЫЕ ПЛОДЫ «НОВОЙ ПОЛИТИКИ»

На темном фоне — два огромных доллара, разделенных на секторы неравной величины, со знаками доллара в центре. Эти диаграмма, появившаяся в газете «Нью-Йорк геральд трибун», озаглавлена кратко: «Бюджетный доллар».



Чем она интересна? А тем, что служит наглядной иллюстрацией к бюджетным наметкам правительства США, представленным сейчас конгрессу. Рядом с первым долларом надписи: «Откуда поступает...» Рядом со вторым — другая: «Куда идет...» Выясняется, что добрая половина первого доллара — 43 цента — вымывается с американского народа в виде налогов. Военные расходы «селят» две трети второго доллара — 68 центов. Эту последнюю цифру на днях уточнил президент Эйзенхауэр. Обращаясь с речью по радио к американцам, он признал: 470 центов из каждого доллара, расходоуемого вашим правительством, все еще идут на цели обороны».

Это, конечно, не очень утешительное известие для американского налогоплательщика, который в течение долгих лет несет на себе главную тяжесть военных расходов, маскируемых ссылками на «оборону». Однако еще менее утешительные подробности выясняются теперь, в ходе обсуждения проекта нового военного бюджета США в сенатской палатке конгресса по ассигновкам.

«Проводимые сейчас в жизнь военные планы и военные программы», — предупреждает сенатор министр обороны Вильсон, — «предусматривают... такой уровень вооруженных сил, который может поддерживать наша страна не только в течение нескольких лет в будущем, но так долго, как это может оказаться необходимым». Для американского народа, пояснил он далее в своем официальном заявлении, это означает, что расходы на военные цели будут оставаться высокими в течение многих лет...

Этот курс хозрев Пентагона самым тесным образом связан с так называемой «новой военной политикой» или, как ее иначе называют, «новой стратегией» и «глобальной стратегией» США.

В чем заключается сущность этой авантюристической «новой военной политики», «разъяснил» не кто иной, как государственный секретарь США Джон Фостер Даллес, являющийся одним из главных ее проповедников. Глава американского госдепартамента, выступая 19 марта перед сенатской комиссией по иностранным делам, заговорил отнюдь не дипломатическим языком: грубо извратив политические цели Советского Союза и потеряв всякое чувство реальности, он призвал готовить военные силы США и их союзников для того, чтобы «нанести массированный ответный (?) удар». Своими откровенно агрессивными заявлениями Даллес пытается помешать дальнейшему ослаблению напряженности в отношениях между государствами и заставить американского налогоплательщика безропотно оплачивать огромную программу вооружения, приносящую монополиям многомиллиардные прибыли.

История международных отношений последних лет, однако, показывает, что политика агрессивных американских кругов дискредитировала себя в глазах общественности как внутри США, так и в других странах. Недаром каждый раз, когда конгресс США приступает к обсуждению новых военных ассигнований, на помощь приходят журналисты, которые приходят американская пресса. В итоге военно-пропагандистский накал в стране резко усиливается. И сейчас, выполняя волю монополий, «обороневател» и «корреспонденты» всех рангов, не жалея чернил и слов, раздувают в США истерическую шумиху для оправдания гигантских расходов на «оборону» от несуществующего противника. Приведем такой пример. Министр обороны Вильсон, выступая перед сенаторами, сослался на «обязательства, данные ранее» Соединенными Штатами. Вашингтонский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд репорт», прекрасно осведомленный о планах правящих кругов, в одном из недавних номеров предусмотрительно «тиснул» ответ на вопрос, какие это «обязательства?»

Привел длинный список стран, входивших в разные агрессивные блокы и с которыми заключены договоры о «дружбе» и «помощи», журнал делал такой вывод: «Это объясняет тот факт, почему расходы США на оборону так велики и еще останутся большими в течение некоторого времени».

Выступления проповедников авантюристической «новой стратегии» разоблачают верно, длительное время распространявшаяся в США и в других странах. Недаром каждый раз, когда конгресс США приступает к обсуждению новых военных ассигнований, на помощь приходят журналисты, которые приходят американская пресса. В итоге военно-пропагандистский накал в стране резко усиливается. И сейчас, выполняя волю монополий, «обороневател» и «корреспонденты» всех рангов, не жалея чернил и слов, раздувают в США истерическую шумиху для оправдания гигантских расходов на «оборону» от несуществующего противника. Приведем такой пример. Министр обороны Вильсон, выступая перед сенаторами, сослался на «обязательства, данные ранее» Соединенными Штатами. Вашингтонский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд репорт», прекрасно осведомленный о планах правящих кругов, в одном из недавних номеров предусмотрительно «тиснул» ответ на вопрос, какие это «обязательства?»

Привел длинный список стран, входивших в разные агрессивные блокы и с которыми заключены договоры о «дружбе» и «помощи», журнал делал такой вывод: «Это объясняет тот факт, почему расходы США на оборону так велики и еще останутся большими в течение некоторого времени».

Выступления проповедников авантюристической «новой стратегии» разоблачают верно, длительное время распространявшаяся в США и в других странах. Недаром каждый раз, когда конгресс США приступает к обсуждению новых военных ассигнований, на помощь приходят журналисты, которые приходят американская пресса. В итоге военно-пропагандистский накал в стране резко усиливается. И сейчас, выполняя волю монополий, «обороневател» и «корреспонденты» всех рангов, не жалея чернил и слов, раздувают в США истерическую шумиху для оправдания гигантских расходов на «оборону» от несуществующего противника. Приведем такой пример. Министр обороны Вильсон, выступая перед сенаторами, сослался на «обязательства, данные ранее» Соединенными Штатами. Вашингтонский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд репорт», прекрасно осведомленный о планах правящих кругов, в одном из недавних номеров предусмотрительно «тиснул» ответ на вопрос, какие это «обязательства?»

ЛИТЕРАТОР

# В ЗОНЕ ОДНОЙ МТС

К. ВИНУКОВ,  
специальный корреспондент  
«Литературной газеты»

1. Знакомая степь, изрезанная оврагами и балками. Куда ни взглянешь, белоснежная гладь; и лишь в низинах, длинной ушей, на добрых двадцать километров, прижавшись друг к другу, тянутся дома. Старые русские села: Пшукорное, Стрелецкое, Рядилыково...

Земли здешние, можно сказать, отменные — чернозем. Недаром белгородские колхозы до войны славились хорошими урожаями зерновых и сахарной свеклы. А как сейчас? Что делается в колхозах в эти дни, чем живет коллектив машинно-тракторной станции после сентябрьского Пленума ЦК ВКПС, что нового в ее работе?

Встретиться с директором Белгородской МТС Борисом Георгиевичем Дмитриевым удалось не сразу. Секретарь, девушка, как видно, приученная к аккуратности и точности, на вопрос, где директор? — сообщила, что рано утром был на заводе, потом звонил из Госбанка, потом из райкома, откуда проехал в колхоз. Только в полдень Дмитриев появился в конторе.

В просторном кабинете, ярко освещенном зимним солнцем, за столом сидел мужчина лет пятидесяти, худощавый, среднего роста. По тому, как он отел, по манере разговаривать можно было безошибочно определить, что это человек городской. Как потом выяснилось, Дмитриев — инженер-технолог, много лет проработав в Ленинграде, на Урале, а потом в Белгороде на заводе. Беседа наша часто прерывалась. Входила девушка, докладывая о посетителях, соединяла по телефону. Дел — множество, самых разнообразных, неотложных, но совсем обычных для МТС.

Позволил ли дальнего колхоза: снега назавало, невозможно пробиться в город, а надо привезти с завода жом или барду для скота, минеральные удобрения, семена. Весна-то уже не за горами.

Ну, что ж, — рассуждает директор, — много снега — это хорошо, не с веза, а на воз: будет хороший урожай!

Дмитриев вызывает диспетчера, приказывает ему направить в дальние колхозы «утро» — снегоочиститель на тракторной тяге такой, что раз пройдет по заснеженной целине, аж до самой земли достанет. Не хотят работники МТС мириться с тем, что было недавно, когда дальние колхозы зимой жили обособленно, когда связь с ними прерывалась на недели.

Лицо моего собеседника озаряется веселой улыбкой, когда он рассказывает: — Раньше утром я съезжал на свой завод. Интересное, знаете ли, дело затеяли. Изготовили автомат для производства торфоперегнойных горшочков. За день на нем можно сделать пятьдесят тысяч штук! Колхозы недовольны сельхозоборудованием, они малопроизводительны — три тысячи горшочков за целый день! Это кустарщина. Сколько же надо затратить человеческого труда, чтобы изготовить, как мы наметили по плану, три миллиона горшочков?

Позднее мне пришлось видеть, как инженер завода, кандидат технических наук Масарский и механик МТС Литвинов с группой механизаторов, склонив над столом, рассматривая чертеж автомата. Надо было с предельной точностью изготовить в мастерской некоторые детали. Чертеж! И это — новшество не совсем обычное для эмвасовских трактористов и слесарей.

Среди посетителей директора МТС в тот день был и председатель колхоза «Новая жизнь» Александр Сидорич Сиверский. — Прошу прискачать, Александр Сидорич, — предложил директор. — Тут не до прискачивания, товарищ Дмитриев, — отвечает председатель. — Машина ждет. Дай, думаю, к директору заеду, может, посидит. Куда же мне еще? Прежде говорили: все дороги ведут в Рим, а теперь — в МТС.

— А что случилось? — Ну как, что случилось. Был в Горькогодае. Райпотребсоюз, а угля никак не могу достать. А этого, Каратаева, из Сельхознаба, как английского твердолобого, никак не прошибешь. Терпит слово: «По разваряе угля вам не полагается».

Дмитриев звонит по телефону заведующему Сельхознабам: — Да поймайте же вы, Федор Иванович, что погнбнет живое дело, подорвет дело колхозников в позднее начение. Затратили больше денег, валоплюшку вырастили урожай, а тут на тебе... Не можете? Планом не предусмотрено? Ну, хотя бы тонна ячменя, заморозило, за счет наряда МТС, который вы нам прислали...

Директор бросает трубку. — Да, железобетонная стена, не пробьешь! Поговори об этом в райкоме, — обратился он к председателю, — если ничего не выйдет, позвоним на заводе. Телпиды должны работать.

Борис Георгиевич, расстроенный неприятным разговором, шагнул из угла в угол. Потом снова сел, продолжая разговор: — Сиджу я вот так однажды, ко мне звонит — председатель одного из отстающих колхозов. «Беда случилась, товарищ Дмитриев, выручайте». — «В чем дело?» — «Две свиноматки опоросились — двадцать три штуки, а кормить нечем, похотнут, придется отвечать». Звучит это, конечно, курьезно, а председатель в самом деле ступит. Хороший опоро его не радует, ему лишь бы избежать ответственности.

— Ну, и что же вы сделали? — Оказалось, у них коровнярники бездействовали много лет. Коровники растащили на варку самогана, манометр слит. Пошла людей, привели в порядок кормовую парник, завезли барду, жом с завода, и свиноматки поросатами посидели. Со свиноматкой до и них теперь налаживается.

МТС и колхозное животноводство. Можно сказать, что работники станции до сих пор не занимались этой отраслью сельского хозяйства. Сейчас они берутся за дело.

Механик МТС по трудовым работам на фермах тов. Пугачин устроил усовершенствованную волокушу со стойками в виде гребенки, чтобы повозить к фермам молоко целыми скринками. В степи можно наблюдать такую картину: на заснеженной равнине стоит скрита толпа этих на ляннах, а в то же время, к ней подъезжает гусеничный трактор, конна охватывается металлическим тросом-волокушей. Водитель приобладевает газ, рычаг, и... соломенная конна полыхала по полю.

Самосалы и цистерны на дорогах; движущиеся по полю следом за трактором дв-

льные ометы — такого еще не бывало в здешних местах.

Да, поприбавилось работы у МТС. Теперь ее все касается, до всего есть дело. МТС является решающей силой в развитии колхозного производства.

2. Если свернуть влево от села, где раскинулись владения колхоза «Новая жизнь», то издали увидишь легкий спуск к небу. В низине ослепительно поблескивают стеклянные кришки. Колхоз в числе первых в районе, да, пожалуй, во всей Белгородской области, решил вырастить овощи в теплице. Построили ее менее чем за полтора месяца, когда на дворе стояли декабрьские морозы. Не успели даже промазать стекла, рамы в местах соединений засажены инеем, а кое-где покрыты тонким слоем льда. Чтобы поддерживать нужную температуру, приходится тратить больше угля, доставать который не так-то легко: ни райисполком, ни областное управление сельского хозяйства не позаботились о том, чтобы снабдить колхоз топливом.

По примеру «Новой жизни» теплицы сооружают колхозы «Красный строитель», «Красный Октябрь» и имени Калинин. Да оно и понятно: население Белгородской области, особенно с тех пор, как город стал центром новой области. Растет и спрос на ранние овощи. В теплице хлопчат со своими помощниками Аким Иванович Киреев, колхозный бригадир-овощевод. Недавно в его жизни произошло важное событие: его приняли кандидатом в члены партии. Ему под шестьдесят, но живет он с юношеским задором: хочется, видно, пожить, человеку сделать в жизни как можно больше.

— Скажите по совести, теплица во сне стала сниться, — говорит Аким Иванович. — Ночью прихожу посмотреть: может, что с теплицей не ладится или полили не так, может, температура низковата — как бы не померзло... Практическую помощь и советы овощевод получает от колхозного агронома Александра Борисовича Пархоменко.

Колхоз «Новая жизнь» — самый крупный в районе, и тут есть где развернуть опытному агроному, есть где применить свои знания. Алексей Борисович с удовольствием рассказывает о том, что они с председателем артели Александром Свириным хорошо понимают друг друга. Свириный рад, что в колхоз пришел высококвалифицированный специалист, а Пархоменко, в свою очередь, доволен новыми горизонтами, которые открылись теперь в агрономической деятельности.

— Наши планы? Их нельзя сравнить с тем, что было когда-то, подлый перенорот начинается, — говорит мне Пархоменко. Агроном достает толстую тетрадь, исписанную цифрами, схемами, расчетами. Он говорит о перекрестных и диагональных посевах зерновых, о подкормках, о том, что МТС впервые высадила на всей площади глубокую зябь, рассказывает о квадратно-гнездовых посевах пропашных культур, о том, что на поля вывезены сотни тонн навоза, приобретенные свыше пяти тысяч центнеров минеральных туков.

Урожай зерновых намечается в 17 центнеров с гектара. Колхозники хотят поднажать на производство зерна, потому что, как говорит народная мудрость, «хлеб всему голова». Свеклы намерены собрать по 250 центнеров. Денежный доход увеличится с девятисот тысяч до двух миллионов рублей.

Агроном поправил серебристую прядь волос, снял очки и спросил. — Тракторный снегопад видели на поле? Чертовски хорошая штука! В МТС придурали.

Обычно, когда говорят о снегозадержании, представляешь себе, как десятки людей, рассыпавшись по полю, разбрасывают ветки, хворост, устанавливают соломенные пучки; а чаще всего попросту лопатами сгребают снежные кучи. Работа, прямо скажем, тяжелая — на морозе, на ветру. А тут снегопад!

...Слух улавливает рокот мотора, ляг гусениц. Трактор бородит бескрайнюю суровую равнину. Следом за ним — своеобразный агрегат вместе с трактором. У него под углом поставлены металлические крылья, широкой стороной которых снег как бы охватывается, продвигается к более узкому выходу, образуют ровные, прямые снежные валы полуметровой высоты. Спрашиваю: сколько за день снегопад может обработать гектаров?

— Сорюк, пятьдесят, не меньше! Мы решили применить его также на задержании талых вод. Поперек склона наделаем снежные валы, они промерзнут, оледенят, и будет то, что надо.

Как человек, влюбленный в свое дело, Пархоменко рассказывает об огромном значении агротехники, о том, что в колхозе, да и во всем районе, до сих пор пренебрегали ею, оттого и урожай были низкие.

3. Еще совсем недавно, полгода назад, в двенадцати колхозах зоны Белгородской МТС было три агронома, а теперь агрономы работают во всех хозяйствах.

Мне пришлось познакомиться с Лидией Ивановой Хитко — агрономом МТС, работающей в колхозе «Красная пта». На первых порах бывали все столкновения с правлениями, бригадиром: «Не успели институт окончить, а уже учит нас!» Обидно, но что поделаешь, надо выдержать испытание, не отступать.

Взять хотя бы такое, казалось бы, простое дело, как вывозка навоза. Годами складывалось его возде ферм, за два десятка лет накопились целые горы. Гниет, разлагается зловоние, антисанитария, болест скот; и никто не думал вывозить навоз в поле.

Лидия едет в директорию. — Знаю, знаю, что фермы ваши стали агитивными конюшнями. Я уже об этом и сам думал, — успокаивает ее Дмитриев. — Но соседству с вами, в «Победе», работает механическая лопата. Знаете?

— Затем и приехала к вам, чтобы попытаться к нам направил. Пришлите? Дмитриев знает — от Лидии Ивановой отделиться нетелько, девушка она настоящая, и уж если что задумала, непременно добьется своего.

— Запряга лопата будет у вас! — Машина мчится по вагачной дороге. Но обним сторонам улицы мелькают белые домики, стены и протесны между окнами

утеплены соломой и камышом. За Стрелецким селом, на взгорье, стоит ферма, а чуть пониже ее — те самые залежи навоза, о которых говорила Лидия Ивановна. Погрузчик наворачивает собою экскаватор, но только вместо ковшу у него лопата с зубьями. Бригадир Никифор Губарев командует помощнику: — Давай, Виктор!

Машинист поворачивает рычаг, лопата трясется поднимается над трактором, опускается назад, и огромная глыба с грохотом падает на сани.

В два приема на тракторные сани навзывается шесть-восемь тонн. Два «матки» не успевают обслуживать механическую лопату.

Лидия Хитко едет в поле. Она не позволяет спазывать навоз где понаху. Кучи складываются рядами. Удобрения предназначены под свеклу, картофель и овощные культуры. За десять дней вывезено почти полторы тысячи тонн навоза.

...Мы сидим в избе, где живет девушка-агроном. На полках — научные книги и брошюры о переловом опыте, газеты. На стенах — затейливо вышитые ее руками узоры, цветы и портрет Маяковского.

Глаза на портрет Маяковского, невольно вспоминаешь стихи из «Урожайного марша»: Дашь на дружку руку, товарищ агроном! Три года назад Хитко окончила Харьковский сельскохозяйственный институт, работала агрономом райсельхозуправления в Курской области. Не понравилось. Огни бумажки! А тут — широкий простор для инициативы.

Молодой агроном намечает такие агротехнические приемы, которые помогут вырвать колхоз в ряды передовых. Тут и усовершенствование севооборота, и увеличение посева зерновых, кукурузы, кормовых культур, и расширение площадей под картофелем и овощами.

Расчеты такие: за один год повысить доход с подмиллиона до полутора миллионов рублей. Есть над чем потрудиться! И в колхозе «Новая жизнь», и в «Победе», и здесь, в «Красной ниве», я слышу одно и то же: лучше, чем когда-либо, идет работа по подготовке к весне. Все полны уверенности, что огромная помощь государства и перестройка работы МТС на новый лад принесут хорошие плоды.

4. Но все ли гладко в самой МТС? Нет ли помех в ее деятельности? К сожалению, помех немало. И сводятся они, главным образом, к тому, что инициатива коллектива МТС не всегда поддерживается, к нуждам ее не прислушиваются, руководят ей и по ней плохо.

Мне пришлось присутствовать на одном из совещаний у директора МТС. Собрались ветераны-механизаторы: механики, бригадир, заведующий мастерской. Все встревожены, что последние две декады не выполняется график ремонта тракторов. С бригадно-узловым методом ремонта дело не ладится. Мастерская маленькая, негде в козверном порядке разместить узлы. В ней холодно, а самое главное — не хватает запасных частей.

Главный бухгалтер МТС Русянов дает справку: задолжали Глазмашобу и Сельхознабу больше 23 тысяч рублей.

Главный инженер Виноградов жалуетесь: моторный завод без перевода денег не может готовый эмвасовский мотор и шесть колесчатых валов. Ездил на завод, просил, умолял, но ничего не вышло. Просит директора съездить самому.

— А я и так там бываю каждый день, в субботу превращаюсь, вместо того чтобы заниматься производством и в колхозах починке бытать, — отвечает директор. После того, как окончилось совещание, Дмитриев взял со стола обильную папку, начал просматривать письма, запросы, телеграммы, инструкции.

— Если усердно читать каждую бумажку, по уши завязнешь в них, — говорит мне Борис Георгиевич. — Получатся мн как-то, что за семь дней получили два килограмма бумаг. Вот, полюбуйтесь...

Телеграмма за подписью председателя Белгородского облисполкома тов. Ковалевского. В три адреса: Белгородский район, директорам Тавровской и Белгородской МТС. Читает: «Ремонт тракторов МТС подготовка весеннему сезону...» проходит совершенно неудовлетворительными темпами. Облисполком предлагает вам принять дополнительные меры...

Дмитриев хмурится: ну, что делать с такой телеграммой, где только общие слова? Потом накладывает резолюцию: «Глав инженеру...» — пусть, мол, и он почитает. — Вы думаете, в облисполкоме представлят, что значит слова: «Принять дополнительные меры»? А какие?

Телеграмма, действительно, производит странное впечатление. МТС расположена на краю города, в нескольких кварталах от облисполкома. Следовало бы, кажется, заглянуть на станцию, поговорить с людьми, побывать в мастерской, выяснить, почему задерживается ремонт тракторов. Стоило быть понастойчивее, добиться срочнее через Министерство сельского хозяйства РСФСР и улучшить снабжение МТС запасными частями. Вместо этого — никак не нужная телеграмма в три адреса.

В районском телеграмму понапи по своему. Надо, дескать, срочно заслушать на заседании отчет директора МТС, дать ему нахобочку. На полях отворили людей от дела: заседали, произносили громкие речи, читали нотации. Составили солидную резолюцию: «отметить», «указать», «обязать», «предупредить». Само собой понятно, пользы от всего этого — никакой.

Дмитриев отложил в сторону папку с бумагами, попросил секретаря передать их кому следует и сказал: — Это все бумага! Поеду на отчетное собрание в колхоз «Красный воин». Настоящая жизнь там, в колхозах. До поздней ночи шла собрание. Горячо выступали колхозники. Говорили о том, какие надо привести резервы в движение, чтобы вывести хозяйство в ряды передовых. Мысли всех были заняты завтрашним днем. Важным скандалом в отношениях МТС с колхозом, грубым нарушением агротехники, расхлябанности, работе по старинке кландется вопрос.

Появлялся свежий ветерок. Колхозники видят, что МТС поворачивает все по-другому, и уж если что задумала, непременно добьется своего.

— Запряга лопата будет у вас! — Машина мчится по вагачной дороге. Но обним сторонам улицы мелькают белые домики, стены и протесны между окнами



Новороссийская городская библиотека имени А. М. Горького Краснодарского края насчитывает в своих фондах более 60 тысяч книг. Она обслуживает около семи тысяч читателей. Недавно здесь открылся новый, третий по счету, читальный зал. На снимке: в новом читальном зале библиотеки

## Письма А. М. Горького

Заключительные три тома собрания сочинений А. М. Горького — 28, 29, 30-й, как известно, посвящены письмам, относящимся к 1889—1936 годам. В трех томах собрано более тысячи писем, но это лишь часть огромного эпистолярного наследия писателя.

В настоящее время печатается 28-й том, содержащий 388 писем. Большая часть их была опубликована в сборниках, журналах и газетах. Около трети тома составят неизвестные письма.

Роль Горького, как организатора и руководителя литературного движения, накануне первой русской революции характеризуют письма к Среднему, Вересаеву, Телешеву, Пятницкому и другим. Возглавляя демократическое издательство «Знание», Горький был не только его идейным вдохновителем, но и выдающимся редактором почти всех лучших писателей того времени. Основные эстетические принципы, которыми Горький руководствовался в своей редакторской деятельности, изложены в его письмах к Пятницкому, Еленискому, Серафимовичу, Толстому и другим.

В томе помещены письма Горького к выдающимся деятелям русского искусства — Шаляпину, Ренину, Стасову и другим. Большое место занимают в книге письма к деятелям большевистской партии, в которых дается оценка важнейших политических событий того времени.

Очень важно и интересно подробное описание событий 1905 года, содержащееся в письмах Горького к Е. П. Пешковой. Накануне 9 января Алексей Максимович писал: «Здесь — разгравляется общая забастовка, бастуют все заводы, порт, типография...» — кроме «Возмездия полиции», сегодня не вышло ни одной газеты. Запра в 2 ч. рабочие идут к Зимнему дворцу говорить с царем, что из этого будет, — если не будет боини, — трудно сказать.

...Сейчас еду в депутацию литераторов и ученых к Выте уговаривать его, дабы отклонить возможную бойню завтра... На другой день Горький, подробно описав события «кровавого воскресенья», завершил свое письмо знаменательными словами: «Итак — началась русская революция, мой друг, с чем тебе искренно и серьезно поздравляю. Убитые — да не смущают — история перекаривается в новые цвета только кровью».

Год спустя А. М. Горький уехал из России за границу. Значительное время он прожил в Америке. Из писем этого периода читатели узнают об отношении Горького к американской «цивилизационной» стране, о travels, которой он подвергался. Так, в августе 1906 года Алексей Максимович писал: «Теперь они снова начали ругать меня в газетах — я напечатал в одном издании журнале статью о Нью-Йорке, одавление ее «Город Желтого Дьявола». Не понравилось. Сенаторы пишут возражения, но работать хочут». Немного позднее в письме к Е. П. Пешковой Горький сообщал: «Я живу почти на границе Канады и, вероятно, съезжу туда, чтобы посмотреть дубов и индейцев. Индейцы и горы — самое интересное здесь. А сами американцы любуются только со стороны своего невежества — изумительное!» — и жадности к деньгам, возбуждающей отвращение». Рассказывая далее об отношении к себе американской прессы, Горький писал, что в одной из газет было напечатано «обращение к сенату с предложением выслать меня. Желтая пресса неистовствует. На верота дома, где я живу, наклеивают наиболее резкие выходы против меня».

Том заканчивается письмом Алексея Максимовича из Капри в конце того же года, адресованном к другу его семьи большевичку Е. К. Малиновскому, в котором писатель благодарит ее за сведения о России и пишет: «Наша родина — хорошая страна, знает? И теперь она именно играет первую скрипку в мировом концерте, будет играть ее долго и так же — верно! — хорошо, как начала».

Содержательного много высказываний историко-литературного характера и подробностей, связанных с творческой историей ряда произведений Горького, 28-й том представляет громадный интерес для советских читателей.

Горьковские чтения В Казани начались чтения, посвященные 86-й годовщине со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького. В молодежном лектории клуба строителей в Ленинском районе прочтена первая лекция «Детство Горького». Лекцию «Горький в Казани» для учащихся средней школы № 86 прочитала директор Дома-музея А. М. Горького тов. Елизарова.

Горьковские чтения проводятся в кинотеатре «Пионер», в клубах и учебных заведениях города.

## ФЕЛЬЕТОН КРУТОЙ ПРАВ

Он говорит: «прощу», «слушаюсь», «так точно»... Но это отнюдь не угодливость. В повороте его головы, чуть склоненной вперед, чувство собственного достоинства и вместе с тем безжалостность, настоятельность, внимание.

— Могу ли узнать, чем обязан? Да полно, он ли это? Не наговаривают ли на него злые языки? — Михаил Васильевич Емельянов? — Чем могу служить?

Он! Продолев естественное чувство неволи, приступает к нескольким необычным вопросам. Есть, видите ли, жалоба. Даже не одна. Видите ли, говорит, что он, Михаил Васильевич Емельянов, заместитель председателя Московского отделения ВНИИ машиностроителей (Мониторинг), не уважает людей, грубит им. И даже очень. Вот так-то женщины, поговорив с ним, падали в обморок, вот такой-то старший и уважаемый деятель техники, выйдя из его кабинета, опустился на ступ и долго не мог отдышаться... Было ли это?

Пауза. С тем же чувством достоинства Михаил Васильевич склоняет голову набок: — Могу ли узнать, что еще?

Ну, вот, говорит еще, что некоторых подчиненных Михаил Васильевич выгоняет из кабинета, запрещает им рассуждать. Некоторым работникам науки и техники он дает клички: «болтун-доктор», «важная птица», «старая лошадь». Одному старшему члену общества, председателю секции, он всерьез предложил «катиться по горохам». Вдова известного ученого лишилась чувства, когда Михаил Васильевич, побуждаемый лишь желанием ускорить окончание визита, тут же выдумал, сообщив ей, что к нему, если не изменять память, обращалась уже... другая вдова этого ученого.

— Было ли это, Михаил Васильевич? Легкая ироническая улыбка чуть трогает его уста:

— Уместно ли спросить, кто, так сказать, источник? Впрочем, я не настаиваю, понимаю — это неудобно. Да и потом я догадываюсь, кто!

Назвав две, потом три фамилии (в штате у него всего семь человек), он добавил, что, возможно, и другие на него наговаривают. Что делать? — начальнику трудно угодить подчиненным. Тем более в такой организации. Интеллигенция! Но не думайте — он даже подчиненных называет по имени-отчеству. И в приказах пишет: «Ст. бухгалтеру Агатовой П. И.» или «Инжентеру Соколовой Л. И.». Так и пишет: «П. И.» или «Л. И.». Как правило!

— По говорят, когда одна из упомянутых вами сотрудниц пыталась высказать свое мнение по служебному вопросу, вы заявили, что деньги ей платят за то, чтобы она работала, а не рассуждала, и выгнали из кабинета.

— И? Выгнала? Наговор! Я просто предал ее замечание словами: «Вы свободны. Можете идти». А что ж тут такого? В прошлом я артиллерист и привык, понимаю, выражаться четко и кратко.

— И ученые некоторые обижаются на вашу нетактичность, на приказной тон, даже тогда, когда говорится о научной работе. Вот, например, все уважаемый старший деятель науки... — Кто? Этот?

И вдруг Михаил Васильевич преображается. Исчезает спокойная осанка, сбегают с уст доброжелательная улыбка. Он страшен в гневе своем: — Этот? Какой он ученый! Ученый должен быть энергичный, активный, деятельный... А этот приходит на заседание и сидит в кресле с закрытыми глазами, будто спит! А я-то знаю, — спит! Спит...

Теперь все ясно! Да, это он — тот самый Михаил Васильевич Емельянов, на которого с трепетом и изумлением взирал научно-технический мир, куда он прибыл нежданно, незванно и негладно.

Он не ученый и не машиностроитель. Был когда-то пиротехником, работал на артиллерийских складах, но этим и ограничивается его близость к технике. Попал он в руководители научного инженерно-технического общества случайно и, пожалуй, сам не ведая, куда идет.

Вероятная причина этой неожиданности, по не блестящей карьере его в ученом мире — та административная жалба, которую обнаружил в нем когда-то какой-то работник отдела кадров и подал ее, эту жалбу, на должную высоту. С тех пор она регулярно возводит Михаила Васильевича на руководящие посты и столь же регулярно низводит.

Да не обидится на нас Михаил Васильевич, но, прежде чем встретиться с ним, мы побывали там, где он прежде работал. В Московском инженерно-физическом институте, где он достиг должности заместителя директора по административно-хозяйственной части, до сих пор помнят его девиз: «не прекраться». Уборщики трещат при одном упоминании его имени. Он выстраивал их в коридоре, как на разводе, давал наряды, отчитывал перед строем, от старушек требовал выправки: «Как стоите?!» Когда люди начали изобгаться, он посылал свой одинокий доносочинению обьемистого «Положения» для

служению считается второй по силе в мире (после советских шахматистов). Команда Аргентины, выступавшая в своем боевом составе, потерпела серьезное поражение со счетом 11 1/2 : 20 1/2. Советские гроссмейстеры добивались победы в каждом туре, но, как и обычно, особенно рельефно выразилось их превосходство в заключительный день соревнования: были одержаны четыре победы, а остальные четыре партии закончились ничью.

Примечательно, что советские гроссмейстеры во всех встречах со своими противниками также вышли победителями. Больше всего очков (3 из 4) набрали чемпионы СССР Ю. Авербах, встретившийся с чемпионом Аргентины О. Панно, М. Тайманов, победивший гроссмейстера Э. Элискаса, и А. Котов, игравший с Г. Россето.

В эти же дни завершился XXXII чемпионат Москвы. Знание чемпиона столиц завоевал молодой кандидат в мастера, студент Московского высшего технического училища имени Баумана Владимир Соловьев, опередивший в числе других участников турнира гроссмейстера Г. Левенфиша и девять мастеров.

Мастер Л. АБРАМОВ

всех сотрудников, располагая их по рангам, определяя права и обязанности каждого. Но не завершив свой многотрудный подвиг, из института был уволен.

Вскоре его административная звезда засияла на небосклоне заочного машиностроительного института. Но в самый разгар начальственного восторга, когда обращаясь к подчиненным, он кричал: «Эй, вы!» — его попросили или изменить отношение к людям или уйти из института. Поразились, он решил, что изменить отношение к людям не стоит, и удалился.

Прибыв затем в ремесленное училище № 7 на должность заместителя директора, он как бы вышел на оперативный простор. Работа шумит по коридорам и по двору, бери их в работу — какой-никакой греху у любого найдется. И действительно, ребята, засыпав его голоз, стояли перед ним «как полагается» и делали это горлоз исправнее, чем старушки-уборщицы. Но вот на одном из собраний секретарь комсомольской организации обратился к нему с призывом «иметь к работам человеческий подход». Это его озадачило: ну и нравы, ко всем подход нужен! А тут еще обиделись мастера и другие работники училища за то, что он обходится с ними так же, как и с ребятами. Завел какую-то толстую тетрадь, в которой «фиксирует факты». Его попросили уйти. И тогда покинул РВ № 7 Емельянов, в последний раз повелю грамотными очами.

И вот ныне он поводит очами в кругу деятелей науки и техники. Ему дала нет, что в уставе этого научного инженерно-технического общества записано, что оно «является добровольным объединением переловой части советской технической интеллигенции». Добровольное оно там или не добровольное, а порядок, дисциплина везде должны быть строгими. Действительно, дисциплина необходима и в добровольном обществе. И он начал ее укреплять. И надо полагать, заслужил бы благодарности за это. Но, помяните, какие методы он применяет... Он завел такую же толстую книгу, как и в РВ, для каких-то тайных записей, которую вольномыслящие сотрудники называют гробушкой.

Для поддержания престижа он вообще окружил свою фигуру таинственностью, мнимой близостью к высоким авторитетам. Он любит говорить: «имено указание», «этот вопрос я провентилировал», «не рекомендовано»...

Возмущение впечатление производили эти слова в дни конференции членов общества, когда Емельянов решил навести там желательный ему порядок. Он заявлял, например, что «ест указание» не давать гостевой билет инженеру З., что вопрос о выдаче делегатского мандата инженеру М. он «вентилировал» и давать ему мандат не следует, что ученых П. и С. «не рекомендовано» избирать в правление... Как правило, все это он выдумал, и, конечно, инженеры З. и М. получили билеты и мандаты, а ученые П. и С. были избраны в правление, но перелозы в обществе был большой, и у Михаила Васильевича были незабываемые минуты, когда ему казалось, что судьбы людей и общества зависят от него.

Жалоб на М. В. Емельянова много. Есть устные, с которыми обращаются повседневно, есть письменные, которые хранятся в папках Всесоюзного совета научных инженерно-технических обществ. Зачем он здесь? Что общего — наука и он? Но вот почему-то заместить председателя Всесоюзного совета этих обществ В. П. Лебедев никак не решится сделать вывод.

Уж не находится ли он под обаянием столь редкого административного таланта, который так пышно расцвел даже на совершенно противопоказанной ему почве? Или, может быть, не найдены еще те дружеские прощальные слова, которые привык слушать Михаил Васильевич при расставании?

Вель не обидели же Михаила Васильевича в Московском инженерно-физическом институте, где при увольнении ему выдали приятную характеристику. Получил он такую же характеристику и в заочном институте. А в ремесленном училище хотя и записали в протокол собрания требование уволить его «за склоку, за развал работы, за клевету», но в Управлении трудовых резервов сочин возможный написать в характеристику, что только «специфика работы в РВ и состояние здоровья не позволили ему продолжать работу по воспитанию и обучению подростков». Весьма деликатно, вель было для него перспективно.

И вот он перед нами. С достоинством он высказывает рассказ о том, как обижены им люди. Потом, с тем же чувством достоинства, понимающего кивает головой: — Что делать, видимо, пришлось не во двору. Опять специфика!

И чудится, что где-то уже скрывают перья, выписывая злобные его сердцу трафаретные слова положительной характеристики. И грустно думать, что где-то опять воем выигрывает его административная жалба, где-то примут муку от

В. ДРУЖИНИН

Опубликованы две части романа Аркадия Первенцева «Матросы»...

В числе персонажей — моряки всех званий и многих специальностей...

Непроявленное надежды! Стремясь создать роман многоплановый, широко охватить жизненные явления...

Что мы узнаем об Архипенко? То, что он идет «в обозначенную по кораблю форму № 2»...

Действует Архипенко... впрочем, правдивее всего будет сказать, что он не действует, а подобно фигуре на учебном плакате...

Затем Архипенко достает из чемодана «бритву, помазок и квадратный кусок камня-квасца»...

Надо отдать должное А. Первенцеву — он дал картину внутреннего туалета, по полноте едва ли не единственную в нашей литературе...

Иной критик произнесет здесь стандартное «мало работано над рукописью»...

большой частью регистрирует, иллюстрирует общественное...

Вот, например, медицинский осмотр привозников: «В медицинской подкомиссии проверяли легкие, сердце, уши, нос, глотку, дицицию, носовое дыхание, барофункцию, обоняние, слезоточивость, зрение, цветочувствительность, рефракцию, конвергенцию, просветление роговицы, давали выходы ортальмолога, узнавали состав крови».

Петр Архипенко отправляется в отпуск, в клубный колхоз, и фотоаппарат автора неотступно следует за ним.

В романе излагаются правдивые подробности восхода, выращивания сортовых семян, организации севооборота и т. д.

Занятый то историческими изысканиями, то пропагандированием семян, писатель не останавливает внимания на душевном состоянии героя.

Временами улавливает Севастополь — город-герой, солнечный и мужественный, вдохновляющий горами, иногда мелькает живое человеческое дыхание, порыв, звучит человеческий голос...

Так наивно автор решает проблемы душевной жизни советского человека, незаметно для себя обидая его образ.

Временами улавливает Севастополь — город-герой, солнечный и мужественный, вдохновляющий горами, иногда мелькает живое человеческое дыхание, порыв, звучит человеческий голос...

Хорошее предисловие представляет нам доброжелательным спутником книги, ее ближайшим комментатором и пропагандистом...

«Учитесь быть русскими матерями! Такие женщины, как спантоуты...»

В изображении отрицательных персонажей плакатный метод автора достигает вершин безукричности.

Основные конфликты романа намеренно интересны, но только намеренно. А. Первенцев вывел противников на исходные позиции, но сражение не завязалось.

Сюжет выражает борьбу противодействующих характеров. Но А. Первенцев лишь переживает сражение с своих и чужих, они почти не связаны между собой судьбой...

Натуралистическое описание — без активного проникновения писателя в жизнь, без целенаправленного осмысления — закономерно приводит к неудаче.

«Матросы» — произведение старое, рыхлое; это шаг назад в творчестве А. Первенцева. И повинен, быть может, не только сам Первенцев, но и наша критика, которая амнистировала и даже нередко поощряла натуралистическую серость...

Успешный автор удостоен Сталинской премии. Неудачно писатель закончил «Историю иркутского театра за 100 лет».

В зале областной филармонии состоялся творческий вечер П. Малиаревского.

Кубы! Мы узнали о его родине, жизни и борьбе, о характере творчества, особенно-стах его поэзии и даже трудностях перевода.

Мастер песни

Этот был не совсем обычный концерт. Песни самые различные — веселые и грустные, лирические и эпические, старинные и современные...

Многие песни, впервые прозвучавшие в исполнении Ирымы Янузем, давно уже приобрели большую популярность.

Ирма Янузем не только утвердила самобытный исполнительский жанр, своим трудом создала богатый репертуар...

Понятно, что искусство Ирымы Янузем требует разносторонней одаренности, культуры, энергии, трудолюбия и любви к делу.

Этот фильм — еще одно доказательство полноте безграничных возможностей кино!

Исчерпанный бесчисленными вставками между строк, на полях листов рукописи «Воскресения» Целая труда таких листов — двадцать вариантов описания внешности Катюши Масловой в сцене перед судом!

Толстой говорил: «Писателю необходимо все время видеть перед собой вполне ясно и отчетливо то, что он изображает».

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Много, много книг выходит у нас без предисловий, без добрых спутников. Нет у издательства вкуса, любви к предисловиям.

Гастроли дружбы

3-4 апреля в Советский Союз прибывает труппа известного парижского драматического театра «Комеди Франсез»...

«Комеди Франсез» ставит классику, а также произведения современного репертуара.

Во время гастролей «Комеди Франсез» даст двадцать спектаклей: 14 — в Москве и 6 — в Ленинграде.

На сцене Театра имени Выхватова будет показан «Мещанин во дворянстве» в постановке Жана Мефери; декорации и костюмы Созана Ляпелли...

Советская общественность с большим интересом ожидает приезда гостей. С таким же интересом во Франции готовятся к предстоящей в мае встрече с мастерами советского балета...

Воротить заметке не перескажете всего того, что мы увидели за двадцать минут, пока демонстрировался этот короткометражный научно-популярный киночерт...

Воротить заметке не перескажете всего того, что мы увидели за двадцать минут, пока демонстрировался этот короткометражный научно-популярный киночерт...

В другом месте автор пишет: «Леонов своеобразно раскрывает характер Курилова». А в чем это своеобразно? Оказывается: «герой романа внезапно заблудается, вынужден временно оставить большую ответственную работу».

Вопрос художественного мастерства не должен занимать случайное место в предисловии к художественному произведению, ибо его сущность раскрывается только в единстве идейно-художественного анализа.

„Рукописи Льва Толстого“

Этот фильм — еще одно доказательство полноте безграничных возможностей кино!

Исчерпанный бесчисленными вставками между строк, на полях листов рукописи «Воскресения» Целая труда таких листов — двадцать вариантов описания внешности Катюши Масловой в сцене перед судом!

Толстой говорил: «Писателю необходимо все время видеть перед собой вполне ясно и отчетливо то, что он изображает».

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Много, много книг выходит у нас без предисловий, без добрых спутников. Нет у издательства вкуса, любви к предисловиям.

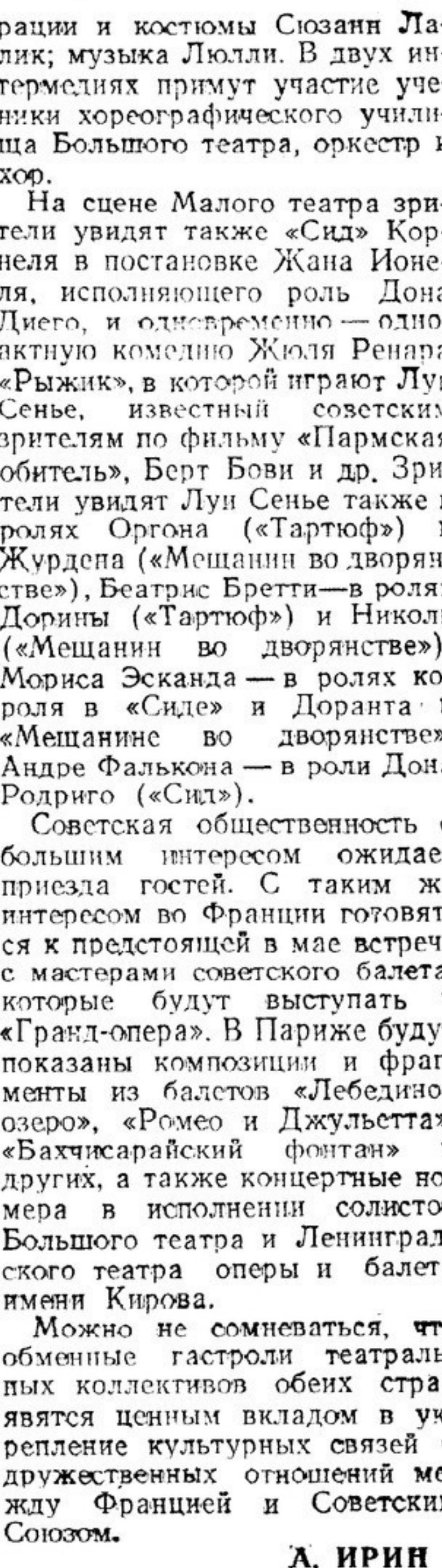
Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Много, много книг выходит у нас без предисловий, без добрых спутников. Нет у издательства вкуса, любви к предисловиям.

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Много, много книг выходит у нас без предисловий, без добрых спутников. Нет у издательства вкуса, любви к предисловиям.

Катюша Маслова перед судом



Катюша Маслова перед судом. Рисунок Л. Пастернака к роману «Воскресение» (кадр из фильма)

Этот фильм — еще одно доказательство полноте безграничных возможностей кино!

Исчерпанный бесчисленными вставками между строк, на полях листов рукописи «Воскресения» Целая труда таких листов — двадцать вариантов описания внешности Катюши Масловой в сцене перед судом!

Толстой говорил: «Писателю необходимо все время видеть перед собой вполне ясно и отчетливо то, что он изображает».

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Много, много книг выходит у нас без предисловий, без добрых спутников. Нет у издательства вкуса, любви к предисловиям.

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

50-летие П. Г. МАЛЯРЕВСКОГО

Общественность города Иркутска отметила пятидесятилетие писателя и театрального деятеля, лауреата Сталинской премии П. Г. Малиаревского.

Пьесы-сказки П. Малиаревского «Кот в сапогах», «Ренка», «Конец Горбунок» и другие прочно вошли в репертуар детских театров страны.

В зале областной филармонии состоялся творческий вечер П. Малиаревского.

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Много, много книг выходит у нас без предисловий, без добрых спутников. Нет у издательства вкуса, любви к предисловиям.

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Книге — доброго спутника!

С каждым годом все больше выходит книг в нашей стране, куда больше, чем где-либо, когда-либо, и какой пытливым и необычайно требовательным читателем у этих книг!

Огромные тиражи, море книг — от Гомера до наших дней: классики — и русские, и народов СССР, и зарубежные, произведения советских писателей (а у нашей литературы уже довольно большая история) и новинки, новинки русские и иностранные — бесконечный поток!

Много нового, неизведанного получает читатель. Но все ли продумано до конца, чтобы он свободно ориентировался в этом потоке, мог выбрать для себя лучшие издания?

Не будем говорить о тематических планах издательства, характере и типе изданий — это тема особой статьи, — оставим в стороне вопросы текстологические, — им в последнее время литературная общественность заслуженно уделяет много внимания.

С. ГАЙСАРЬЯН

нас превосходно написанные предисловия. Хотелось бы назвать прежде всего вступительную статью Е. Чуковского к «Избранным произведениям» Н. А. Некрасова (Ленинград, 1953).

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

Хотелось бы, чтобы книги советских писателей издавались в свет с ясным и светлым пушкинским чувством!

# ПО КАКОМУ ПРАВУ США ВМЕШИВАЮТСЯ В ДЕЛА ИНДО-КИТАЯ?

Не так давно государственный секретарь США Даллес признал, что он сделал всего лишь «умозаключение», когда заявил, будто Советский Союз хочет «оттянуть» состав Женевского совещания. Тем самым Даллес расхвалил в том, что он, мягко говоря, весьма далек от фактов. Зато нетрудно подтвердить фактами другое, а именно — стремление США воспрепятствовать созыву совещания в Женеве и сорвать, в частности, мирное урегулирование индо-китайского вопроса. Для того, чтобы убедиться в этом, не нужно прибегать к каким-либо «умозаключениям». Не секрет, что американская пресса прямо-таки сжигает с рьяностью политическую гаданку, на все лады пропорощая провал Женевского совещания. Готовы общественное мнение к тому, что войне в Индо-Китае не «справдятся органы», некоторые особо доверенные органы печати монополией вынуждены, однако, вопреки воле припоминать завесу над планами США в юго-восточной Азии. Нам кажется весьма уместным и почетным противопоставить беспочвенным «умозаключениям» некоторых государственных деятелей США свидетельства освещенных органов американской прессы, близко стоящих к «большому бизнесу».

Вот несколько весьма ярких примеров.

## ОДНОЙ НОГОЙ В НОВОЙ ВОЙНЕ. ТЕХНИКИ США В ИНДО-КИТАЕ. — Добровольцы на очереди?

«Одной ногой в новой войне. Техники США в Индо-Китае. — Добровольцы на очереди?» — гласит воспроизводимый здесь заголовок статьи, помещенной 12 февраля в американском журнале «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд Репорт», известном рупоре американских монополий.

Но прежде чем касаться этой статьи, заглянем в тот же номер журнала несколько страницами выше. Здесь, в хронике «Вашингтонские слушания», на странице 6-й, напечатан следующий провокационный перд: Китай «знает формирование военно-воздушных сил для того, чтобы в удобный момент бросить их в войну в Индо-Китае».

Эта лживая провокация понадобилась журналу для того, чтобы как-то «оправдать» в глазах общественности дальнейшее сообщение: «Силы, стоящие за кулисами (в США). — Ред.), оказывают возрастающий нажим с целью добиться активного участия военно-воздушных сил США в этой единственной остающейся войне в Азии».

Вот в чем дело? Журнал (а вместе с ним и агрессивные круги США) крайне озабочены сложившейся на великом азиатском континенте обстановкой. Надо спешить, не то, чего доброго, прекратится и эта «единственная остающаяся» война.

Статья «Одной ногой в новой войне» развивает тезисы, намеченные в «слушаниях», на большом фактическом материале. В ней подробнейшим образом рассказано о том, как Соединенные Штаты участвуют в войне в Индо-Китае. Примечательно, что, деда это незалого до Женевского совещания, «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд Репорт» даже не упоминает о возможности прекращения затеявшейся войны. Нет, он судит как раз наоборот: журнал убежден, что война в Индо-Китае будет еще больше расширяться.

«Шаг за шагом», — пишет журнал, — Соединенные Штаты все глубже вовлекают в войну в джунглях Индо-Китае. Все больше признаков того, что в предстоящий период Америки, возможно, придется взять на себя большую роль в ведении этой войны...»

Рассказывая о том, что «высшие официальные лица в Вашингтоне» рассматривают вопрос о посылке в Индо-Китай новых групп авиационных техников и что одновременно ведутся секретные переговоры с Францией об отправке в Индо-Китай «значительного числа американских военных пилотов и технических служащих военной авиации для укомплектования летных и обслуживающих персонала боевых самолетов, участвующих в индо-китайской войне», журнал пишет: «Скоро могут пропустить (здесь применен безличный оборот, дабы скрыть тот факт, что подобная «проблема» может быть инспирирована лишь Пентагоном. — Ред.), чтобы наряду американских солдат — численностью, достаточной, чтобы составить костяк военных соединений, — взяли на себя подготовку туземных антикоммунистических войск, подобно тому, как это делалось в Южной Корее... Это может привести к тому, что в составе индо-китайской армии могут оказаться целые полки и батальоны американских войск».

В статье сообщается, что уже сейчас на фронтах в Индо-Китае находятся «первые зачатки» — около двухсот американских военных техников, оказывающих помощь французским войскам. О том, каковы в действительности эти кадры, можно судить по сообщению того же журнала в номере от 19 февраля. В нем черным по белому напечатано: «Техники», направляемые в Индо-Китай из вооруженных сил США, во многих случаях смогут пилотировать военные самолеты, наряду с их обслуживанием. Есть предположение о том, что бы называть их «летательными механиками».

Таким образом, выясняется, что под мар-

кой «техников» США отправляют на войну в Индо-Китае военных летчиков.

И это, разумеется, не все. В том же сообщении сказано: «Соединенные Штаты предоставляют также две трети финансовых средств, которые поглощают война, и почти все вновь поставляемое военное снаряжение — самолеты, артиллерию, винтовки, автомашины, электронное оборудование, боеприпасы взрывчатого рода...»

Все это вооружение, по словам журнала, оценивается более чем в миллиард долларов.

Боевой персонал США, находящийся в Индо-Китае, занимается тем, что обучает французские и багдадские войска обра-

ский корреспондент журнала. И заявляет: «Ответ на этот вопрос лежит, главным образом, в подготовке и боевом духе, в которых нуждаются антикоммунистические войска». Сетуня на то, что масштабы подготовки «туземной пехоты» ни в коей мере не сравнимы с теми, в каких американцы готовили дельтакорпусные отряды, журнал с горечью признается, что и моральное состояние марionеточных войск крайне низкое. «Все чаще», — говорится в статье, — поступают сообщения о переходе туземных войск, которыми командуют французы, на сторону коммунистов... Не находится ни местного героя, ни политического лидера, который бы смог объединить

дующее: он сколотил армию, которые в одном случае позволили нам разбить красных в Греции, а в другом, в Корее, сражались с ними, пока не добились равновесия сил».

«Очень возможный кандидат» не замедлил и сам подать голос — в февральском номере архива «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд Репорт». В то время, как журнал «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд Репорт», весьма пессимистически оценивает беспоспособность багдадских войск, битый в Корее Ван Флит полон казенного оптимизма. В особенности радуется он возможности дешево приобрести «душевные мясы» — «25 дивизий за стоимость одной». Это значит, что па те деньги, в которые обходится снаряжение одной американской дивизии, Ван Флит обещает сформировать 25 «туземных» дивизий в Индо-Китае и в ряде других азиатских стран. На содержание их много денег не требуется, говорит Ван Флит и ссылается на свой опыт в Корее: южнокорейские солдаты, например, сами стирали по воскресеньям белье, они не требовали полковых врачей. Отсюда генерал делает вывод: «Если бы только половина наших денег (истраченных на войну в Индо-Китае. — Ред.) была использована на создание индо-китайской армии под туземным командованием, в распоряжении свободного мира» было бы сейчас много закаленных туземных дивизий, таких же беспоспособных, как наши корейцы, и этого было бы больше чем достаточно для того, чтобы очистить полуостров».

Заметьте эту хитрую формулу: «под туземным командованием». И само собой разумеется, под верховным наблюдением и контролем какого-нибудь Ван Флита. Это прозвучало с Дирихом Геслингом, когда он в припадке верноподданнического восторга хотел выразить свое удивление перед Вильгельмом II — воплощением идеи пруссака — «Дирихс был один, когда вывел на дорогу для верховой езды наверх кайзера... Служком круто остановившись, он поскользнулся, и со всего размаху плюхнулся в лужу, зарвав ноги среди мутных брызг...»

Грязная лужа, в которой закончились монархические восторги Геслинга, не менее символична, чем все его фигура. Призывая молодежь вернуться к позавчерашнему дню, кассельские корпоранты пригласили ее в грязную лужу Дириха Геслинга.

Недавно в Лондоне произошел случай, который смутил даже английскую буржуазную печать. Французский дипломат Рене Кассен, представитель Франции в комиссии Организации Объединенных Наций по вопросу о правах человека, прибывший в британскую столицу на научную конференцию, был задержан на вокзале иммиграционными властями.

Английские чиновники, точно копируя порядки, царящие в стране доллара, подвергли его унительному допросу, заставили заполнить специальную анкету, ответить на многочисленные вопросы. Не удовлетворившись этим, они задержали Кассена до выяснения деталей, показавшихся им «подозрительными».

Что же смутило британских иммиграционных чиновников? Французский дипломат, пишет газета «Дейли геральд», «имел папский спорт, свидетельствующий о том, что он является французским делегатом в комиссии ООН по вопросу о правах человека. Он говорит, что допрашивавшие его не могли этого понять и все время спрашивали, что означает термин «права человека».

Газета «Дейли меил» попыталась было оправдать это скандальное происшествие тем, что иммиграционные чиновники, дескать, «недостаточно хорошо ориентированы». К тому же «холодная война», по словам газеты, «сильно увеличила бремя иммиграционных властей».

Однако то обстоятельство, что чиновники смутило именно упоминание о «правах человека», заставляет полагать, что они вполне ориентированы, но ориентированы совершенно определенным образом. Недавно «Дейли геральд» упоминает в связи с этим о «тени сенатора Маккарти»...

Между оголтелым клеветником и провокатором сенатором Маккарти и некоторыми руководителями правительственного аппарата США происходит в последнее время своеобразное соревнование. Участники соревнования изо всех сил

пытаются переключить друг друга в разжигании кампании преследования прогрессивных сил. Не успев Маккарти завлечь, к примеру, что в государственном департаменте (этой штабеля отъявленных реакционеров) группа служащих «занимается подрывной деятельностью», как представители администрации уже публикуют сообщение: да, правильно, имеются «нежелательные», и не пятьдесят, а сто пятьдесят, и всех их мы уже уловили... «Лавры» ловкого авантюриста Маккарти, снискавшего «славу» главаря американских черносотенцев, не дают, как видно, покоя

кайзер Вильгельм II. Прусская казарма с ее мушкетерской реакционной студентской корпорацией с ее кукольно безграничной властью и безвольной покорности других были этапами в формировании этого характера. Воистинные речи Дириха Геслинга и его соумышленников по студенческой корпорации «Новая Тевтония», их славословия в честь монархии вспоминаешь, читая ныне сообщения из Западной Германии. В западногерманском городе Касселе, пишет демократический немецкий журнал «Зонитат», недавно собрался слет «бывших студентов». Его делегатами были 2000 членов реакционных студенческих корпораций. На сей раз корпоранты не удовлетворились речами о возрождении студенческой диктатуры, как средстве «духовного усовершенствования», и распеванием песен, прославляющих буйный разгул. Повесть слета была куда серьезней. Ораторы, среди которых были персоны с пышными титулами профессоров и докторов, произносили реваншистские речи, требуя — ни мало ни много! — «перенесения прусского духа» по ту сторону линии Одер — Нейссе.

Кассельские корпоранты не только повторяли излюбленные мысли Дириха Геслинга, они позировали даже его лексикон. В качестве ближайшей своей задачи они провозгласили «возрождение прусского духа», «примирение с прусскими традициями», «возвращение к позавчерашнему дню». Лейтмотивом доклада под красочным названием «Пруссачество, как современная идея» было утверждение: «толка по монархии» сильнее, чем это могут представить себе ответственные политики.

Бониским бардам кайзеровского империализма поучительно будет вспомнить, что произошло с Дирихом Геслингом, когда он в припадке верноподданнического восторга хотел выразить свое удивление перед Вильгельмом II — воплощением идеи пруссака — «Дирихс был один, когда вывел на дорогу для верховой езды наверх кайзера... Служком круто остановившись, он поскользнулся, и со всего размаху плюхнулся в лужу, зарвав ноги среди мутных брызг...»

# Международная почта

## НАСЛЕДНИКИ ДИДРИХА ГЕСЛИНГА

Дирих Геслинг, главный герой романа Генриха Манна «Верноподданничество», был по-настоящему любителем умиленно лобызать копыта лошади, на которой восседал кайзер Вильгельм II. Прусская казарма с ее мушкетерской реакционной студентской корпорацией с ее кукольно безграничной властью и безвольной покорности других были этапами в формировании этого характера. Воистинные речи Дириха Геслинга и его соумышленников по студенческой корпорации «Новая Тевтония», их славословия в честь монархии вспоминаешь, читая ныне сообщения из Западной Германии. В западногерманском городе Касселе, пишет демократический немецкий журнал «Зонитат», недавно собрался слет «бывших студентов». Его делегатами были 2000 членов реакционных студенческих корпораций. На сей раз корпоранты не удовлетворились речами о возрождении студенческой диктатуры, как средстве «духовного усовершенствования», и распеванием песен, прославляющих буйный разгул. Повесть слета была куда серьезней. Ораторы, среди которых были персоны с пышными титулами профессоров и докторов, произносили реваншистские речи, требуя — ни мало ни много! — «перенесения прусского духа» по ту сторону линии Одер — Нейссе.

Кассельские корпоранты не только повторяли излюбленные мысли Дириха Геслинга, они позировали даже его лексикон. В качестве ближайшей своей задачи они провозгласили «возрождение прусского духа», «примирение с прусскими традициями», «возвращение к позавчерашнему дню». Лейтмотивом доклада под красочным названием «Пруссачество, как современная идея» было утверждение: «толка по монархии» сильнее, чем это могут представить себе ответственные политики.

Бониским бардам кайзеровского империализма поучительно будет вспомнить, что произошло с Дирихом Геслингом, когда он в припадке верноподданнического восторга хотел выразить свое удивление перед Вильгельмом II — воплощением идеи пруссака — «Дирихс был один, когда вывел на дорогу для верховой езды наверх кайзера... Служком круто остановившись, он поскользнулся, и со всего размаху плюхнулся в лужу, зарвав ноги среди мутных брызг...»

Грязная лужа, в которой закончились монархические восторги Геслинга, не менее символична, чем все его фигура. Призывая молодежь вернуться к позавчерашнему дню, кассельские корпоранты пригласили ее в грязную лужу Дириха Геслинга.

## ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ТЕРМИН

Недавно в Лондоне произошел случай, который смутил даже английскую буржуазную печать. Французский дипломат Рене Кассен, представитель Франции в комиссии Организации Объединенных Наций по вопросу о правах человека, прибывший в британскую столицу на научную конференцию, был задержан на вокзале иммиграционными властями.

Английские чиновники, точно копируя порядки, царящие в стране доллара, подвергли его унительному допросу, заставили заполнить специальную анкету, ответить на многочисленные вопросы. Не удовлетворившись этим, они задержали Кассена до выяснения деталей, показавшихся им «подозрительными».

Что же смутило британских иммиграционных чиновников? Французский дипломат, пишет газета «Дейли геральд», «имел папский спорт, свидетельствующий о том, что он является французским делегатом в комиссии ООН по вопросу о правах человека. Он говорит, что допрашивавшие его не могли этого понять и все время спрашивали, что означает термин «права человека».

Газета «Дейли меил» попыталась было оправдать это скандальное происшествие тем, что иммиграционные чиновники, дескать, «недостаточно хорошо ориентированы». К тому же «холодная война», по словам газеты, «сильно увеличила бремя иммиграционных властей».

Однако то обстоятельство, что чиновники смутило именно упоминание о «правах человека», заставляет полагать, что они вполне ориентированы, но ориентированы совершенно определенным образом. Недавно «Дейли геральд» упоминает в связи с этим о «тени сенатора Маккарти»...

## СОСТЯЗАНИЕ КЛЕВЕТНИКОВ

Между оголтелым клеветником и провокатором сенатором Маккарти и некоторыми руководителями правительственного аппарата США происходит в последнее время своеобразное соревнование. Участники соревнования изо всех сил

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В выступлениях двух делегатов XII съезда ВЛКСМ, полемизировавших с моей («Литературная газета» от 18.11), приписаны мне утверждения, которых в статье нет.

Секретарь Новосибирского обкома ВЛКСМ тов. В. Соболев заявил, что в указанной статье автор «пытается доказать, что комсомол утратил интерес к практическим делам». В статье говорилось противоположное: о том, как всколыхнул комсомольские призывы партии осваивать целинные земли, о том, что романтика — «во всем, что составляет жизнь нашей молодежи: в ремесленных училищах, цехах заводов, на транспорте, геологической разведке, в научных лабораториях». Вместе с тем указывалось, что громадный интерес молодежи к практическим делам мы подчас не умеем правильно направлять.

Далее тов. Соболев сказал: «Заявление о том, что молодежь имеет неправильное представление о литературе, является отголоском неправильного мнения, бытовавшего в свое время среди некоторых комсомолов, утверждавших, будто наш народ не понимает музыки».

Умозаключение, для которого в статье нет никаких оснований. В статье шла речь о том, что плохие книги писателей, далекие от жизненной правды, и начетническая практика некоторых комсомольских руководителей и пропагандистов неверно воспитывают художественные вкусы молодежи.

Секретарь ЦК ВЛКСМ Узбекистана тов. К. Муртазев заявил: «...товарищ Ошанин подстриг нынешних комсомольских активистов под одну гребенку, вывел почти всех их бюрократами и болтунами».

Далее тов. Соболев сказал: «Заявление о том, что молодежь имеет неправильное представление о литературе, является отголоском неправильного мнения, бытовавшего в свое время среди некоторых комсомолов, утверждавших, будто наш народ не понимает музыки».

Умозаключение, для которого в статье нет никаких оснований. В статье шла речь о том, что плохие книги писателей, далекие от жизненной правды, и начетническая практика некоторых комсомольских руководителей и пропагандистов неверно воспитывают художественные вкусы молодежи.

Секретарь ЦК ВЛКСМ Узбекистана тов. К. Муртазев заявил: «...товарищ Ошанин подстриг нынешних комсомольских активистов под одну гребенку, вывел почти всех их бюрократами и болтунами».

## В ЗАВЯТЕНИИ Советского правительства об отношениях между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой

поддерживается, что существование так называемого «Оккупационного статута» является одной из главных препон на пути национального воссоединения Германии.

Что же представляет собой «Оккупационный статут»? Он был утвержден в апреле 1949 года на секретарском совещании трех министров иностранных дел западных держав в Вашингтоне.

В первых же строках «Оккупационного статута» западные державы провозгласили отказ от международных обязательств, принятых ими ранее и, в частности от Потсдамского соглашения, направленного, как известно, к созданию демократической и миролюбивой Германии. В преамбуле «Оккупационного статута» говорится, что он «пределяет полномочия, кото-

рые сохраняются за оккупационными властями в осуществлении ими верховной власти, носителями которой являются правительства Франции, США и Соединенных Королевств».

«Оккупационный статут» призван увековечить оккупацию Западной Германии, пролить господство американских империалистов на неопределенный срок, превратить западную часть страны в фактически колонию США. Согласно статье 2-й статута, западные державы сохраняют за собой право контроля над всеми внутренними делами Западной Германии: над всей промышленностью, над Руром — главным экономическим центром Германии. За ними сохраняются право полностью контролировать внешние сношения бониского «крейха», в том числе международные соглашения, внешнеторговые и валютные операции.

## К вопросу об „Оккупационном статуте“

Но и этого мало. В статье 3-й статута оговаривается право властей западных держав взять на себя «полностью или частично всю полноту власти, если они сочтут это необходимым...». Это означает фактически, что любой повод может быть использован западными державами, чтобы аннулировать те жалкие права, которые предоставлены «Оккупационным статутом» бонискому «справительству».

Под давлением растущего недовольства народных масс оккупационным режимом в марте 1951 года западные державы официально объявили о пересмотре «Оккупационного статута». Однако все перечисленные выше статьи, которые узаконивают грубое вмешательство западных держав во внутренние дела Западной Германии, полностью остались в силе. Так называемый «пересмотр» «Оккупационного статута» явился

лишь маневром западных держав. Провозглашая на словах более широкие права для правительства Аденавера, они старались отвлечь внимание населения Западной Германии от подлинного положения в западных зонах, где попречному сохранены колониальные порядки.

На самом же деле и «Оккупационный статут», и принятая в мае 1949 года бониская конституция, и бониский договор против ширитского движения протеста против оккупационного режима, против политики западных держав, усеквишавшей раскол Германии и восстанавливавшей германский милитаризм.

Существование «Оккупационного статута» несовместимо с демократическими принципами и национальными правами германского народа.

Главный редактор Б. РЮРИКОВ. Редакционная коллегия: В. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРВИЦКИЙ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), К. ПАУСТОВСКИЙ, Н. ПОГОДИН, С. СМЕРНОВ.